



The illustration depicts a vibrant jungle scene. In the foreground, two bright green frogs are climbing a tall, thin tree trunk. The frog on the right is higher up and has its mouth wide open in a call or cheer, showing a red interior. The frog on the left is lower down and looks towards the viewer with a neutral expression. The background features a variety of tropical plants, including large, dark green palm-like leaves on the left and several smaller trees with different leaf shapes in shades of green and yellow. In the bottom left corner, the legs and feet of a person are visible, wearing pink trousers and dark boots, suggesting they are lying on the ground. The overall style is colorful and illustrative, typical of a children's book.

En el corazón de África, en medio de la jungla, una avioneta se ha estrellado entre los árboles y las montañas. Todos los animales huyen asustados. Todos, menos dos ranas que van allí a espiar. Entre la chatarra, descubren dos personas... ¡muertas! Y una bebé... ¡muy viva! que llora.

Al oírlo, Kala y Kerchak, una pareja de gorilas, se acercan. Kala la coge y le canta una canción hasta que se tranquiliza.

—¡Kerchak, una bebé! Y está sola.

—¡Es un cachorro humano!

—responde él—. ¡Devuélvela!

Kala dice que no, moviendo la cabeza de un lado a otro.





—Hola pequeña, yo soy Kala, y seré tu mamá. Y este gorila tan cascarrabias es Kerchak y será tu papá. ¡Y tú, tú te llamarás... Tarzanne! Ambos gorilas sonrían y juegan con la bebé.



Yo, Tarzanne es una adaptación de la versión libre teatral de Festuc Teatre
inspirada en la novela *Tarzán de los monos*, de Edgard Rice Borroughs

© de la obra: Festuc Teatre SL, 2024

© de la adaptación: Pep Molist Sadurní, 2024

© de las ilustraciones: Anna Mongay Monteso, 2024

© de esta edición: Milenio Publicaciones, S.L., 2024

Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida

editorial@edmilenio.com

www.edmilenio.com

Primera edición: diciembre de 2024

ISBN: 978-84-19884-75-6

DL: L 834-2024

Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, SL

www.bobala.cat

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.